



PERSPECTIVES ON/FOR AGEING WITH DISABILITY: CULTURAL REPRESENTATIONS

1-2 DECEMBER 2016

FACULTY OF MODERN LANGUAGES, DOBRA ST. 55



KATEDRA ITALIANISTYKI
UNIWERSYTET WARSZAWSKI

1 GRUDNIA 2016

WYDZIAŁ NEOFILOLOGII, UL. DOBRA 55, S. 1.007

9.00 Otwarcie i powitanie gości

9.30-10.00 Zbigniew Szawarski (Uniwersytet Warszawski), „Odejść z godnością”

10.00-10.20 Agnieszka Czyżak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), „Domy starców jako kręgi piekielne - wizje starości w literaturze polskiej XX i XXI wieku”

10.20-10.40 Joanna Szymanowska (Uniwersytet Warszawski), „Rozmowy z umarłymi: zmysłowe doświadczenie starości w ostatnich utworach Iwaszkiewicza”

Dyskusja

11.00-11.30 Przerwa

11.30-11.50 Marta Zambrzycka (Uniwersytet Warszawski) „Ciało stare jako metafora społeczna w pracy Serhija Bratkowa Słoił zupy”

11.50-12.10 Katarzyna Smyczyńska (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego), „Starość uobecniona. Obrazy starości we współczesnej literaturze wizualnej”

12.10-12.30 Anna Szyndler (Akademia im. Jana Długosza) „Dopóki śmierć nas nie rozłączy: dylematy i problemy opieki nad niepełnosprawnym współmałżonkiem na przykładzie Ingi i Waltera Jens”

12.30-12.50 Maria Gierlak (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika) „Obrazy demencji w najnowszej literaturze niemieckojęzycznej”

Dyskusja

13.30-15.00 Przerwa na obiad

15.00-15.20 Anna Radzewicz-Bork, (Uniwersytet Gdański), „Starość w późnej poezji Czesława Miłosza”

15.20-15.40 Ryszard Wylecioł (Uniwersytet Śląski), „Zderzenie pragnień z rzeczywistością. Różnice w językowym obrazie starości na podstawie przysłów polskich oraz reklam produktów dla osób w wieku geriatrycznym. Analiza kognitywna”

15.40-16.00 Marta Smykała (Uniwersytet Rzeszowski), „Obraz starości w podręcznikach do nauki języka obcego dawniej i dziś”

Dyskusja

16.30-17.00 Przerwa

17.00-17.20 Agata Kotowska (Uniwersytet Rzeszowski), „Kulturowe reprezentacje starości w kontekście przemian społecznych – deprecjacja czy aprecjacja?”

17.20-17.40 Małgorzata Marcysiak (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Ciechanowie), „W poszukiwaniu godnej starości. Miejsce człowieka starszego w kulturze powojennej”

Dyskusja i podsumowanie panelu

1 DICEMBRE 2016

WYDZIAŁ NEOFILOLOGII, VIA DOBRA 55, AULA 1.012

SESSIONE ITALIANA

15.00-15.20 Silvia Acocella (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), "Il volto del vecchio come emblema della degenerazione della fin de siècle"

15.20-15.40 Katarzyna Misiewicz (Uniwersytet Warszawski), „L'invecchiamento e la morte, la morte e la solitudine nelle opere di Susanna Tamaro"

15.40-16.00 Nadzieja Bąkowska (Uniwersytet Warszawski), "Tra comico, tragico e osceno. L'immagine grottesca dell'amore ad "una certa età". La casa del sorriso di Marco Ferreri"

Dibattito

16.30-17.00 Pausa

17.00-17.20 Julia Okołowicz (Uniwersytet Warszawski), „Una vecchiaia reale e irreale: Troppi paradisi di Walter Siti"

17.20-17.40 Aneta Wielgosz (Uniwersytet Warszawski), "L'invecchiamento, la storia e la malattia nel romanzo grafico unastoria di Gipi"

17.40-18.00 Tomasz Skocki (Uniwersytet Warszawski), "Il secolo dei Matusalemme. L'odissea dell'Ottocento da Le confessioni d'un italiano a Umberto Eco e Wit Szostak"

Dibattito e chiusura dei lavori

DECEMBER 2, 2016

WYDZIAŁ NEOFILOLOGII, DOBRA ST. 55, ROOM 1.007

ENGLISH LANGUAGE SESSION

9.00. Welcome

Keynote speakers:

9.30-10.30 Lucy Burke (Manchester Metropolitan University), "Something's missing? The ageing/disability/dementia complex"

10.30-11.30 Mark Schweda (Universitätsmedizin Göttingen), "Changing conceptions of dementia: Theoretical and ethical aspects"

Discussion

12.00-12.30 Coffe break

Keynote speakers:

12.30-13.00 Katarzyna Broczek (Warszawski Uniwersytet Medyczny), „Successful aging, age-related disability and geriatric care in Poland"

13.00-13.45 Paweł Łuków (Uniwersytet Warszawski), „What is aging? Some ethical challenges of long life"

Discussion

14.15-15.20 Lunch break



15.20-15.40 Esther Ramsay-Jones (Open University), “Tell Me What It’s Like to Be Here: Finding the Care in Home”

15.40-16.00 Hanna Serkowska (Uniwersytet Warszawski), “«I am in a concentration camp for the old»: care institutions in contemporary literature”

16.00-16.20 Olga Elsbach & Małgorzata Grzegorzewska (Uniwersytet Warszawski), “Of dying men and fish. Eliot and Hughes on flesh and old age”

16.20-16.40 Emanuela Ettorre & Adrian Tait (University "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), “There ought to be a home for them: Dickens, Gissing, and the Victorian Construction of Old Age as Disability”

Discussion

17.00-17.30 Coffee break

17.30-17.50 Claudia Stöckl (University of Graz; Karin Kicker-Frasinghelli & Ingrid Enge) “Guidebooks on Age and Disability – Representations of ob-scene target Groups”

17.50-18.10 Anna Gaidash (Borys Grinchenko Kyiv University) “Representations of the dysfunctional body and mind of the ageing protagonist in Tracy Letts’ August: Osage County”

18.10-18.30 Sylwia Makomaska (Uniwersytet Warszawski), „How to discover the beauty of life in / against the disease? Musicology in the therapy for seniors with oncological diseases”

Discussion and closing remarks